

DIREZIONE DIDATTICA STATALE MIRA 2
ORIAGO (VENEZIA)



L'uso virtuoso della biblioteca nel circolo

*A cura della Dirigente Scolastica dott.ssa Annalisa Pilotto
e del "Gruppo Biblioteca" del Circolo*

La biblioteca nelle scuole

LE BIBLIOTECHE

SONO PRESENTI NEI PLESSI CHE FORMANO IL CIRCOLO



CARLO GOLDONI



ELSA MORANTE



GIUSEPPE PARINI



scuole primarie

scuole dell'infanzia



GIRASOLE



ARCOBALENO



GIANNI RODARI



ITALO CALVINO

“L'uso della biblioteca alternativa al libro di testo consente la costruzione di un sapere, ancorato all'esperienza, sostenuto dalla metodologia della ricerca mettendo a disposizione una consapevole varietà di testi che consentono approfondimenti, stimoli e verifiche ...”

(POF)

Il progetto Costruire la biblioteca a scuola

Sin dalla fine degli anni 70, nella scuola primaria del circolo Mira 2, si è attuato il progetto della

"biblioteca alternativa al libro di testo"

rispondente al bisogno di una nuova metodologia d'insegnamento.

Tale progetto inizialmente sperimentale, oggi è disciplinato da ex art. 4, co. 5, circ. min. n.64/2000 - " ...l'applicazione del regolamento sull'autonomia comporta per le scuole un impegno specifico per quanto riguarda la scelta, adozione e utilizzazione delle metodologie e degli strumenti didattici, attraverso i quali si realizza l'azione delle scuole stesse, ed in particolare la scelta dei testi scolastici da adottare"-



gli obiettivi

- Avere a disposizione una varietà di libri di generi diversi per
 - 1- favorire una scelta individuale rispondente agli interessi personali
 - 2- permettere approfondimenti tematici
 - 3- sviluppare l'atteggiamento critico rispetto al libro e al suo contenuto
- Favorire la costruzione del sapere attraverso la metodologia della ricerca
- Stimolare e potenziare la capacità di ascolto
- Avviare e consolidare il piacere alla lettura
- Stimolare la comprensione del testo
- Avviare i bambini alla conoscenza e alla frequentazione della biblioteca
- Utilizzare il prestito dei libri



le attività

- “Scelta pensata” del libro da leggere con la possibilità di cambiarlo
- Lettura silenziosa individuale
- Lettura ad alta voce dell’insegnante e dell’alunno
- Utilizzo di strategie e di animazione alla lettura
- Drammatizzazione di storie lette
- Laboratori per la costruzione del libro
- Lavoro di gruppo per le attività di ricerca nei vari ambiti disciplinari
- Attivazione del prestito dei libri a casa



L'organizzazione della biblioteca scolastica



La biblioteca ha un patrimonio complessivo di circa 30.000 libri:

- ❖ **narrativa** per ragazzi di genere diversi (copie singole e multiple)
- ❖ **monografie** a carattere - storico
- geografico - scientifico
- ❖ **Sussidi** didattici
- ❖ Testi per adulti:
 - **Biblioteca magistrale**
 - **Amico libro**

❖ **Convenzione** con la biblioteca comunale del territorio per il progetto **“Biblioteca in Rete”**

❖ **Informatizzazione** per

- La catalogazione
- La gestione prestiti

❖ **Messa in rete** nel catalogo provinciale (obiettivo in fase di realizzazione)



gestione del progetto

A scuola:

Gestione delle biblioteche affidata ad un gruppo di insegnanti (n. 2 per ogni plesso)



- Provvede **all'acquisto dei libri** in copie singole e in copie multiple **ottimizzando le risorse**
- Cataloga** secondo il sistema delle biblioteche in rete - DDC e simboli della narrativa -
- Gestisce** i prestiti
- Valorizza** gli spazi biblioteche
- Propone** progetti e attività



Con il territorio:

Collaborazione con la Biblioteca Comunale del Comune di Mira



•**Formazione** dei docenti incaricati

•creazione di un **catalogo** collettivo condiviso

•**Lecture animate**

•**Laboratori**, diversi e **concordati** ogni anno scolastico, legati ai vari progetti scolastici su

- costruzione del libro

- arte

-

vantaggi della biblioteca alternativa

- **Racconti completi** e non solo antologia di brani (cfr libro ministeriale)
- **Varietà** di scelta per rispondere a :
 - gusto letterario individuale
 - capacità tecnica di lettura
 - curiosità e interessi che motivano la scelta
- Possibilità di leggere solo per **“il piacere di leggere”** senza appesantire la lettura con esercitazioni didattiche
- **Consultazione personale**
 - Sviluppo di abilità di ricerca
 - Costruzione del sapere
- **Sviluppo di competenze sociali**
- Possibilità, per insegnanti e alunni, di **costruire percorsi didattici** a carattere disciplinare e multidisciplinare



esperienze e progetti



Sulle tracce del racconto

Prog. poesia

“Fiabe in villa”
(sc. infanzia
e primaria)

“Reading in villa”

C’era una volta
... un burattino

Storie di panno

Fare ricerca
in biblioteca
(IRRE Veneto)

“Museo virtuale
della fiaba”
(CSA-VE)

“Il nonno...
un bimbo come me”
(Storia locale)

L’acqua

Amico bosco

La distribuzione
dell’acqua
sul territorio

L’acqua e..
la salvaguardia
dell’ambiente
-
Inquinamento

Progetto di circolo

Prog. classe

Progetto per
classi parallele

Progetto di plesso

Prog. interdisciplinare

Prog. disciplinare

Amico libro



"Sulle tracce del racconto"

Scuola primaria, D. D. Mira 2- Oriago

PROGETTO DI ANIMAZIONE ALLA LETTURA
A CURA DELLA BIBLIOTECA SCOLASTICA E DEGLI INSEGNANTI DI CIRCOLO
CON LA COLLABORAZIONE DELLE BIBLIOTECHE COMUNALI DI MIRA E ORIAGO
Anno scolastico 2006-2007

Lo scopo principale del progetto è stato quello di suscitare l'interesse degli alunni verso il **ricco patrimonio delle biblioteche di plesso** e conoscere alcuni generi narrativi presenti: **fiabe, miti e leggende, gialli, comics** attraverso un lavorare in modo creativo, giocoso e piacevole.

È evidente che il percorso suggerito non vuole essere esaustivo dell'argomento, ma unicamente spunto e traccia per approfondimenti all'interno delle varie classi.

PROPOSTA

Si propone la lettura di testi narrativi appartenenti a generi diversi:

"**fiabe**" per le classi 1^e e 2^e

"**miti e leggende**" per le classi 3^e

"**giallo**" per le classi 4^e

"**comics**" per le classi 5^e.



FINALITÀ

- motivare e incentivare la lettura come attività piacevole
- socializzare la **pratica didattica**, relativamente alla lettura, tra insegnanti del Circolo

OBIETTIVI

- acquisire un atteggiamento positivo nei confronti della lettura
 - seguire la lettura ad alta voce.
 - comprendere un messaggio a livello globale ed analitico
 - capire ciò che viene letto.
 - comprendere quello che si legge.
 - sviluppare la capacità di giudizio del bambino.
 - **comprendere la struttura che contraddistingue un genere.**
 - essere capaci di creare occasioni di confronto e di scambio
 - avviarsi ad una scelta sempre più autonoma e personale
-
- **orientarsi nella scelta di testi narrativi per genere.**
 - **contribuire alla formazione di esperti lettori**

I FASE

* LAVORO IN CLASSE

- Scelta e lettura di libri per genere.
- Analisi del testo e della struttura relativa al genere considerato.
- "Manipolazione" dei testi: costruzioni a ricalco del genere preso in esame, rielaborazioni di testi, ecc...

II FASE

* LAVORO CREATIVO

- Drammatizzazione
- Costruzione di libri e rappresentazione grafico-pittorica con diversi materiali
- Giochi (vedi "a che libro giochiamo" di Eros Miari ed Mondadori/ "voglia di leggere, strategie didattiche per l'animazione" di Montserrat Sarto ed. Piemme)
- Realizzazione di ipertesti e/o presentazioni in Power Point



III FASE

* **SOCIALIZZAZIONE DELLE ESPERIENZE (fine anno)**

- Attività di scambio delle esperienze per classi parallele - giochi, letture animate rappresentazioni teatrali
- Giornalino scolastico in cui documentare l'esperienza
- Mostra di Circolo in cui, attraverso l'esposizione degli elaborati, si comunica il percorso metodologico

* **BIBLIOTECA PUBBLICA**

- Collaborazione con la Biblioteca Comunale per la realizzazione degli workshop e delle animazioni alla lettura

* **FUNZIONI DELLA COMMISSIONE BIBLIOTECA**

- Coordinamento all'interno delle classi parallele di Circolo sul percorso di lettura relativo ai generi narrativi
- Coordinamento del progetto, a livello di Plesso e di Circolo, al fine di aggregare le varie esperienze
- Raccolta dei materiali significativi del percorso realizzato nelle varie classi.
- Allestimento mostra (mese di maggio)
- Contatti con le Biblioteche Comunali di Mira per la realizzazione di possibili attività legate alla lettura
- Coordinamento delle attività di socializzazione delle esperienze (animazioni, giochi ecc...) a livello di classi parallele, all'interno del Circolo



gli alunni incontrano



**La scrittrice
Silvia Roncaglia**



**L'attrice teatrale
Paola Rossi**



i laboratori

A scuola



Nella biblioteca comunale



e ...



la socializzazione



Tra i
bambini
del circolo



Nel territorio - Mostra



"Sulle tracce del racconto" - classi prime e

Le fiabe classiche :

- I 4 musicanti di Brema, fratelli Grimm
- Enrichetto dal ciuffo, C.Perrault
- Il principe ranocchio, C.Perrault

Italiano

- Analisi delle fiabe - le sequenze - i personaggi
- Struttura della fiaba
- Conversazione e descrizione di ambienti e personaggi
- Giochi di ruolo

Fiaba contemporanea:

- Isabella non ride più, S. Roncaglia

Incontri con

Silvia Roncaglia (scrittrice)
Erica Peron (bibliotecaria)
Paola Rossi (attrice)

Socializzazione con
i coetanei di circolo
Partecipazione alla mostra



(C. f. r.
programmazione educativa
delle classi prime
e di Laboratorio
depositata in D.D. Mira 2)

Genere:
La fiaba

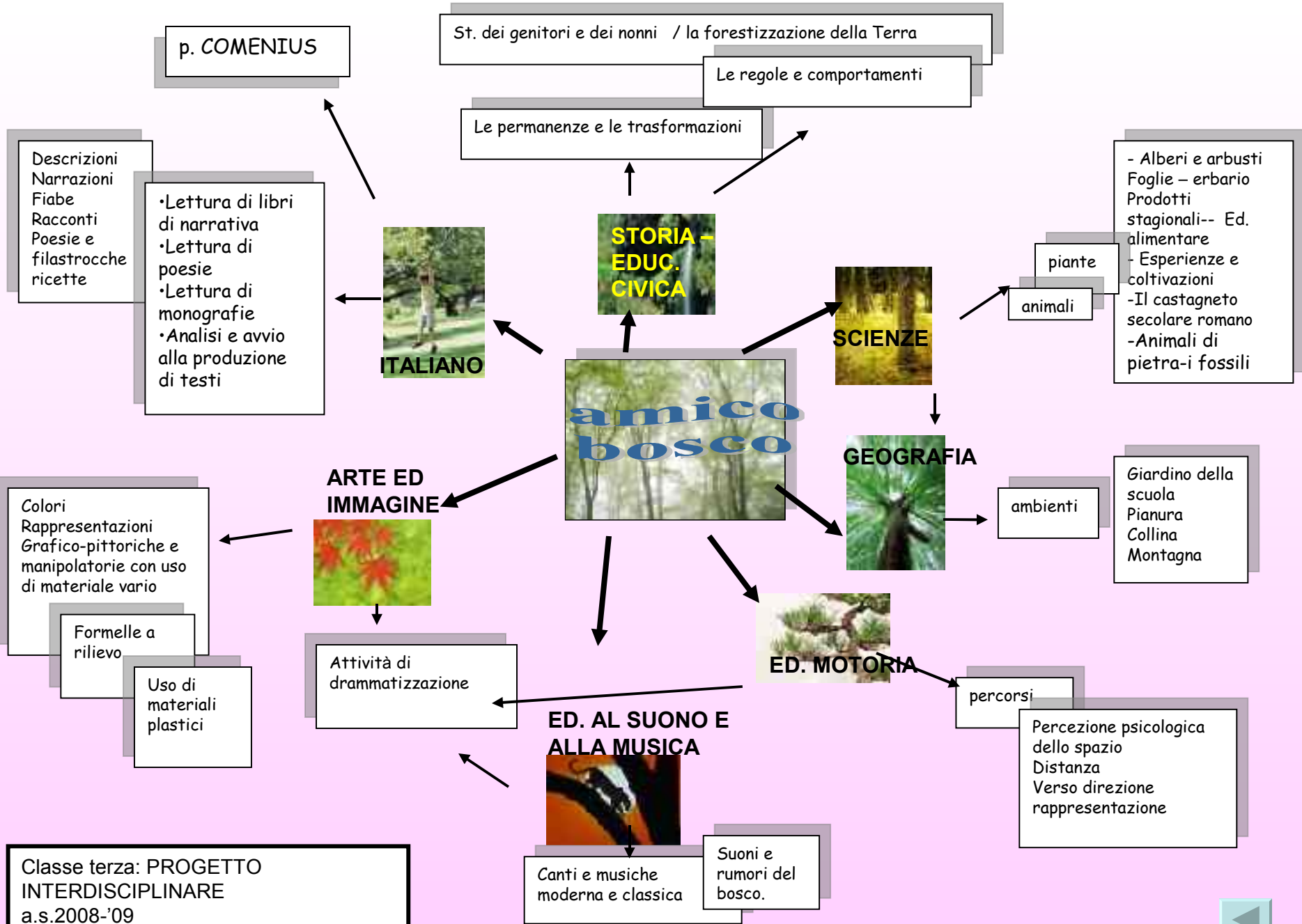
Arte e immagine

Laboratori di attività espressive:

- Costruzione del burattino
- Costruzione di :
 - puzzle
 - tabellone e pedine del gioco dell'oca
 - tabellone del gioco delle posizioni
- Costruzione di sequenze ,
scenografie
coreografie
- Animazione della fiaba

Musica e motoria

Animazione alla poesia
Danze
Rappresentazione teatrale della fiaba (vedi DVD
della recita di fine anno)



Classe terza: PROGETTO INTERDISCIPLINARE a.s.2008-'09
Uso di monografie a tema



progetto su un libro in copia multipla "Le avventure di Pinocchio"

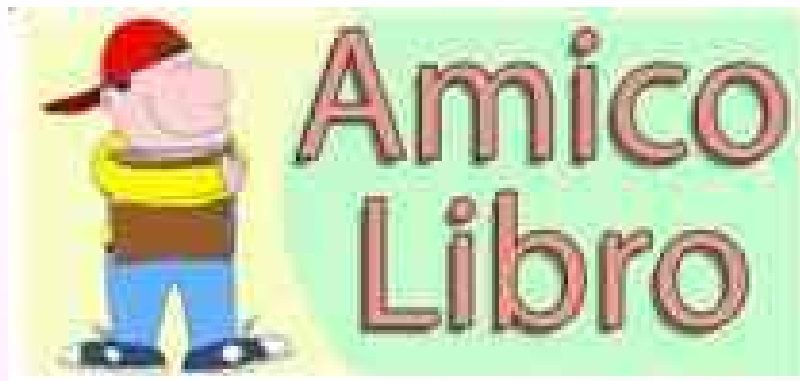


**Progetto teatrale delle
classi quinte del circolo**

"Il burattino che è in me"

Finalità:

- Star bene a scuola
- Star bene con gli altri
- Conoscere se stessi
- Utilizzare le nuove tecnologie
- Piacere di sentir raccontare
- Creatività : piacere di costruire, inventare e provare



**L'iniziativa è rivolta ai docenti
ma soprattutto ai genitori**

che desiderano affrontare e approfondire tematiche
educative di particolare interesse

Attualmente contiene un
patrimonio
di circa 150 libri

Genitori e i docenti delle
scuole primarie e dell'infanzia
del Circolo possono accedere
al prestito con le modalità
comuni a tutte le biblioteche

