



DIREZIONE DIDATTICA STATALE MIRA 2 – ORIAGO (Venezia)

PROGRAMMAZIONE GENERALE CLASSE PRIMA

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

LINGUA ITALIANA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Ascoltare e parlare

- Ascoltare chi parla e capire che per comprendere bene occorre prestare attenzione
- Comprendere consegne, istruzioni, sequenze di attività e compiti proposti
- Comprendere gli eventi principali di una storia ascoltata e saperne riferire il contenuto rispettando la successione temporale dei fatti
- Inserirsi positivamente in una conversazione e rispondere a domande in modo corretto

Leggere e comprendere

- Riconoscere, vocali, consonanti, sillabe, gruppi di suoni dal punto di vista fonico e grafico
- Leggere parole semplici e complesse individuandone il significato
- Leggere semplici testi in stampato maiuscolo e minuscolo
- Individuare l'idea centrale o l'informazione principale in un testo letto
- Comprendere il significato globale di semplici testi (filastrocche, storie, descrizioni) anche con il supporto di diversi linguaggi (immagine, gesti, ritmica, suoni)

Scrivere

- Scrivere parole, frasi e semplici didascalie
- Produrre un testo con il supporto di una sequenza di immagini
- Scrivere parole e frasi sotto dettatura, rispettando le convenzioni ortografiche conosciute
- Comunicare per iscritto brevi vissuti e semplici messaggi

Riflettere sulla lingua

- Avviarsi al controllo ortografico di quanto scritto servendosi anche di supporti esterni (cartellonistica, tabelle, sequenze di azioni da rispettare, memorie cartacee..)
- Riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura presentate e le funzioni di alcuni segni di punteggiatura
- Applicare le regole di concordanza tra articoli, nomi voci verbali

ATTIVITÀ

- Letture dell'insegnante e narrazioni
- Conversazioni, racconti orali di proprie esperienze
- Conversazione, ascolto di brani, narrazione, esecuzione di comandi
- Giochi fonetici, ritmici
- Riconoscimento di grafemi, parole e semplici frasi
- Lettura di un breve testo silenziosa, ad alta voce , guidata
- Comprensione di parole, di frasi, di semplici testi
- Uso di testi in copia multipla
- Riproduzione scritta di semplici parole, frasi su esperienze vissute
- Riscrittura di semplici brani
- Invenzione di semplici frasi
- Drammatizzazione anche con attività gestuali manipolative e musicali

METODOLOGIA

- Metodi misti: fonemico - sillabico - globale, tenendo conto della realtà di ciascuna classe
- Interazione tra pari
- Conversazioni
- Attività di gruppo
- Attività laboratoriali
- Animazione dei contenuti
- Lezione frontale
- Uscite didattiche
- Uso di schede
- Utilizzo di testi della biblioteca di plesso

VERIFICA E VALUTAZIONE

- Osservazioni sistematiche
- Verifiche di classe
- Verifiche di classi parallele
- Prove di Circolo MT

MUSICA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali

- Saper ascoltare brani musicali di breve durata e storie sonore
- Cogliere le differenze tra suono e rumore
- Riconoscere negli eventi sonori la fonte e la direzione
- Attribuire significato a segnali sonori dell'esperienza quotidiana o ad eventi sonori
- Discriminare i suoni in base a durata, intensità
- Registrare in modo non convenzionale il suono e il silenzio
- Riconoscere e leggere partiture non convenzionali scritte da altri

Esprimersi con il canto e semplici strumenti

- Eseguire semplici canti per imitazione
- Eseguire con la voce o movimenti del corpo, sequenze di suono silenzio
- Utilizzare la voce per esprimere i parametri del suono analizzati
- Utilizzare semplici strumenti a percussione per eseguire sequenze sonore

ATTIVITÀ

- Ascolto guidato del panorama sonoro quotidiano a scuola, in strada, a casa
- Ascolto di brani musicali in cui siano riconoscibili facilmente i parametri del suono
- Rappresentazione dei suoni in modo non convenzionale
- Esecuzioni di giochi vocali – Memorizzazione di filastrocche, proverbi, conte... per favorire le tipologie di espressione

- Utilizzo di strumenti a percussione convenzionali e non per eseguire suono o silenzio
- Utilizzo di strumenti per esprimere parametri del suono o raccontare semplici eventi in modo sonoro
- Esecuzione di canti
- Attività interdisciplinari

METODOLOGIA

- Costruzione di abilità attraverso la fruizione e la produzione
- Ricerca e condivisione delle simbolizzazioni

VERIFICA E VALUTAZIONE

- Osservazioni sistematiche
- Prove individuali e collettive

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Percettivo visivi

- Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo
- Riconoscere forme diverse nell'ambiente circostante

Leggere

- Riconoscere nella realtà e nelle rappresentazioni visive le relazioni spaziali
- Esplorare e riconoscere forme diverse in rappresentazioni figurative o nell'ambiente circostante
- Leggere un racconto espresso in immagini

Produrre

- Raffigurare personaggi e luoghi di una esperienza o di un racconto cogliendone gli aspetti distintivi
- Saper utilizzare materiali e tecniche diverse

ATTIVITÀ

- Osservazione dell'ambiente
- Lettura di immagini
- Disegno libero
- Disegno guidato
- Manipolazione
- Animazione
- Attività interdisciplinari

METODOLOGIA

- Osservazione
- Analisi
- Conversazione
- Produzione

VERIFICA E VALUTAZIONE

- Osservazioni sistematiche

CORPO MOVIMENTO SPORT

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Il corpo e le funzioni senso-percettive

- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo
- Orientare il proprio corpo e muoversi in relazione ai parametri spaziali e temporali controllando la lateralità
- Riconoscere e verbalizzare differenti percezioni sensoriali

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare situazioni reali e fantastiche, emozioni

Il gioco, lo sport e il rispetto delle regole

- Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole

Sicurezza e prevenzione, salute e benessere

- Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza
- Assumere adeguati comportamenti igienici

ATTIVITÀ

- Giochi a coppie, di gruppo, a squadre con l'uso di attrezzi
- Piccoli percorsi con l'uso di piccoli attrezzi
- Attività di animazione
- Gioco sport
- Attività interdisciplinari

METODOLOGIA

- Conversazione
- Pratiche ludico-motorie
- Giochi di cooperazione
- Utilizzo del linguaggio gestuale e motorio

VERIFICA E VALUTAZIONE

- Osservazioni sistematiche

AREA STORICO-GEOGRAFICA

STORIA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Organizzazione delle informazioni

- Riconoscere la successione di due o più fatti
- Ordinare in successione eventi vissuti o narrati
- Riconoscere la contemporaneità di due o più fatti
- Comprendere che in un ciclo temporale (giorno, settimana) si ripete la sequenza di alcuni eventi
- Comprendere che la durata degli eventi può essere misurata

Uso dei documenti

- Riconoscere i mutamenti avvenuti nel tempo ipotizzandone le cause

Strumenti concettuali e conoscenze

- Utilizzare gli indicatori temporali di successione e contemporaneità nel confronto tra azioni

Produzione

- Rappresentare conoscenze e concetti mediante racconti orali e disegni

ATTIVITÀ

- Conversazioni
- Ricostruzione di sequenze
- Filastrocche e giochi
- Disegno

METODOLOGIA

- Narrazioni
- Osservazioni della realtà

VERIFICA E VALUTAZIONE

- Osservazioni sistematiche
- Semplici prove orali o scritte

GEOGRAFIA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Orientamento

- Sapersi muovere liberamente nello spazio ed essere consapevoli che ciascuno ne occupa una porzione
- Sapersi posizionare nello spazio in relazione a determinati punti di riferimento (sopra-sotto, avanti-dietro, dentro-fuori, a destra-sinistra)
- Realizzare un percorso in uno spazio orientandosi secondo determinati punti di riferimento

Carte mentali

- Rappresentare mentalmente un breve percorso e trasferirlo graficamente, a mano libera, su un foglio

Linguaggi della geo-graficità

- Rappresentare iconicamente semplici percorsi secondo precise indicazioni (punto di partenza, direzione, punto di arrivo)
- Utilizzare correttamente gli indicatori topologici

Paesaggio – Regione -Territorio

- Osservare uno spazio vicino e rilevarne gli elementi e le rispettive posizioni
- Acquisire i concetti di territorio interno, esterno e di confine

ATTIVITÀ

- Conversazione e discussione
- Giochi liberi, giochi strutturati, giochi con attrezzi
- Percorsi strutturati dall'insegnante o dagli alunni
- Rappresentazioni libere su fogli bianchi, su fogli quadrettati
- Attività interdisciplinari
- Uscite didattiche

METODOLOGIA

- Osservazioni
- Giochi topologici
- Giochi di lateralizzazione

VERIFICA E VALUTAZIONE

- Osservazioni sistematiche
- Semplici prove orali o scritte

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICA

MATEMATICA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Numeri

- Contare oggetti o eventi con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre
- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore delle cifre a seconda della loro posizione, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta
- Eseguire semplici addizioni e sottrazioni entro il 20

Geometria - Spazio e figure

- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico usando termini adeguati
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno
- Descrivere un percorso che si sta facendo
- Dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato
- Riconoscere le principali figure geometriche
- Disegnare figure geometriche
- Costruire modelli materiali tridimensionali

Relazioni, misure, dati e previsioni

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti.
- Spiegare a parole una situazione problematica e raccontare il procedimento seguito per risolverla
- Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle
- Costruire semplici istogrammi

ATTIVITÀ

- Conversazione e discussione
- Conte e conteggi
- Giochi con materiali strutturati e non – Giochi in palestra con attrezzi
- Manipolazione
- Utilizzo di schede di lavoro
- Ricerca e ritaglio di immagini
- Disegni individuali
- Traduzione di calcoli in simboli numerici in relazione a situazioni reali
- Operazioni di addizione e sottrazione con materiale strutturato e non
- Ricerca, costruzione ed analisi delle caratteristiche delle figure solide e piane
- Analisi di dati raccolti e registrazione in istogrammi, tabelle

METODOLOGIA

- Analisi di situazioni reali, quotidiane
- Attività individuali e collettive matematici implicati
- Utilizzo di schede
- Drammatizzazione

VERIFICA E VALUTAZIONE

- Osservazioni sistematiche
- Verifiche di classe
- Verifiche classi parallele
- Verifiche di circolo: prove AC-MT

TECNOLOGIA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo

- Osservare forma e dimensione degli oggetti
- Individuare le parti di un oggetto ed il materiale che lo costituisce
- Cogliere le modalità d'uso di un oggetto e di un semplice strumento
- Capire gli aspetti di pericolosità nell'uso sbagliato di oggetti

Conoscere e utilizzare semplici linguaggi e procedure informatiche

- Scoprire le varie parti di una postazione informatica e la loro funzione
- Conoscere e utilizzare i comandi principali di mouse e tastiera
- Acquisire semplici procedure per accendere e spegnere il computer, aprire e chiudere un programma, inviare comandi

ATTIVITÀ

- Conversazione
- Giochi di orientamento e coordinazione
- Semplici disegni con un programma di grafica
- Osservazione ed analisi di strumenti di uso quotidiano
- Attività interdisciplinari

METODOLOGIA

- Attività di gruppo ed individuali
- Utilizzo del computer

VERIFICA E VALUTAZIONE

- Osservazioni sistematiche

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Sperimentare con oggetti e materiali

- Identificare e descrivere gli oggetti in base alle loro proprietà percettive
- Classificare gli oggetti in base a una o due proprietà percettive

Osservare e sperimentare sul campo

- Osservare e descrivere semplici trasformazioni

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Osservare la varietà di forme nei viventi e nell'ambiente
- Osservare e riconoscere le varietà dei viventi
- Analizzare le diversità dei viventi cogliendo somiglianze e differenze
- Costruire semplici classificazioni

ATTIVITÀ

- Rappresentazioni grafiche
- Conversazioni
- Realizzazione di semplici esperimenti
- Uscite didattiche

METODOLOGIA

- Osservazione
- Formulazione di ipotesi
- Rappresentazione iconica
- Uso di mappe e diagrammi
- Eventuale coltivazione e allevamento
- Interdisciplinarietà

VERIFICA E VALUTAZIONE

- Osservazioni sistematiche